



Bangla-O-Biswa

Best Wishes to you and your family

From

Printing and Graphic Services

Indian Wedding Invitations

Call Neelam

Tel: 978.667.6950

Cell: 978-888-7496

Printing and Graphic Services
505 Middlesex Turnpike, #7
Billerica, MA 01821

Neelamwali@gmail.com neelam.wali@printingandgraphicservices.com www.printingandgraphicservices.com

A Message from the President of Bangla-O-Biswa

It is a pleasure to publish our magazine for the year 2014-2015. After the election of new executive committee, the year 2014 was really challenging to all of us. I am very happy to have such talented and dedicated members in this committee. We are also helpful to all the general body members for their continuous help and support. We have very successfully arranged the picnic and Durga Puja this year. More than 600 people attended the Durga Puja on both Saturday and Sunday. Most importantly, we have been able to maintain a feeling of an 'extended family' within our members; and I believe this is one of the major goals of this organization. We always welcome new and young members for their active participation, and we also respect the valuable advice from our senior members. 2014 is coming to an end and on behalf of the Executive Committee I am very happy to say that it has been quite a successful year.

According to our tradition, Vedanta Swami Maharaj led us through a marvelous spiritual journey during the Durga Puja this year. All of our cultural events were very unique and nicely arranged. The kids group program (Bangla to Boston) was simply outstanding as it was so well thought and organized. One of the main attractions of this year was a concert by the famous singer 'Lopamudra Mitra'. People were overwhelmed and nostalgic with her songs, particularly, 'Benimadhob tomar bari jabo'. This year, our authentic Bengali foods (Echor, Paneer, Katla Macher Kalia, Chingri Malaikari etc) were one of the special attractions of our puja, and all of these items were cooked by our members. The puja arrangements, proshad & bhog, and front desk management everything was simply superb. From the bottom of my heart, I thank all the participants, members of our community (along with their spouses), patrons and grand patrons, without whose unflagging efforts, such an accomplishment would have been hard to achieve.

On behalf of Bangla-O-Biswa, we wish to be dedicated in our mission to include fostering and cultivating our religious and cultural heritage and to be involved with the community in India and the USA as a benefactor. Our vision is that someday we will have the resources to make a difference in the lives of people who have been not so fortunate like us. It will be a happy day when we can say that our mission has been accomplished.

I have been involved with this organization for last eighteen years, and I can say with confidence that Bangla-O-Biswa will keep flourishing as the years go by. Thanks to the vision and wisdom of our founding members and I really appreciate the immense energy, technological knowledge and talents of our younger and new members.

I remain yours faithfully,

Soumitro Pal

(President)

From the Desk of the Editors

As Bangla-O-Biswa reaches its thirty-second birthday, we, the members of this organization are delighted to bring to you our magazine for 2014-2015. The sapling planted by our founding members more than three decades ago and nurtured with care by many committee members and the members of our commune, now stands tall and firm, spreading its roots deep within the community. It is just amazing to glance back and see how this organization continues to grow. Every year Bangla-O-Biswa is fortunate to find very energetic individuals whose sincerity amazes us. The infants and toddlers who grew up with Bangla-O-Biswa are now young adults themselves and that vacant spot have constantly been filled with a new generation of bright eyed youngsters whose laughter continues to echo in our hallways. The torch passes on.

With limits set on time and funding, our plan for this magazine was to focus more on the quality rather than the number of pages and we are quite confident that you will be pleased with what we have to offer. This year we have selected the overall best picture (by Rianna Santra) from the sit and draw competition (during Durga Puja 2014) to make it a very special cover page. We have also included some of the selected pictures from this drawing competition in this magazine. This year the theme of the competition was 'Durga Puja and Me". Thanks to our authors and poets for sharing your talent and last but not least our advertisers and members for all your support. We hope you enjoy the rest of 2014 and as always, we look forward for your active participation in our future events.

Soumitro Pal and Sharmila Biswas

Bangla O Biswa Executive Committee (2014-2015)

Soumitro Pal (President)

Utpala Bandyopadhyay (Vice President)

Debraj Roy (General Secretary)

Arindam Ghosh (Treasurer)

Sagar Dey (Cultural Secretary)

Sharmila Biswas (Member At Large)

Prosenjit Santra (Member At Large)

Note: Bangla O Biswa is not responsible for the contents of the advertisements or the articles.

Best Wishes From

Grand Patrons:

Saroj & Aloka Roy Soumitro & Rinku Pal Arindam & Madhumati Ghosh Sharmila & Anup Biswas Utpala Bandyopadhyay Kishanlal & Supriya Chakrabarti Ranen Chatterjee & Nilanjana Rakhit



Patrons:

Dilip & Ashima Paul
Supriya Sen & Kabita Lombard
Benoy Paul
Amal & Debi Basu
Tapan & Dipanita Gupta
Prosenjit & Mousumi Santra
Debraj & Deepmala Roy
Sagar & Piyali Dey



আত্মপীড়ন

কবিরা বড রহস্যময় মিটিমিটি হাসে এলো মেলো চুল আর উদাস করা চোখ সে আড় চোখে তাকায়। সে শব্দকে ভীষন ভালোবাসে তার ঠিকানা রয়েছে আর এক কবিতা প্রেমীর মনে নীল আকাশের নীচে তাঁর বাতাসের মতো মুক্ত মন উডে চলে এদেশ থেকে ওদেশে যেখানে ভিসা লাগেনা আর যখনই তাকে দুঃখ দেবে ততই সে খিদে তৃষ্ণা ভুলে কাব্যে মন দেবে। সাগর নদী আর ঝর্নাকে

নিয়ে আরও বেশী ভাববে।

সুখ খোঁজে

অরুন্ধতী সরখেল (ম্যাসাচুসেটস্)

সকাল থেকে মেয়েটা সুখ খোঁজে দৌড়ে বেড়ায় এক ঘর থেকে আর এক ঘরে

বার বার দেখে আয়নায়

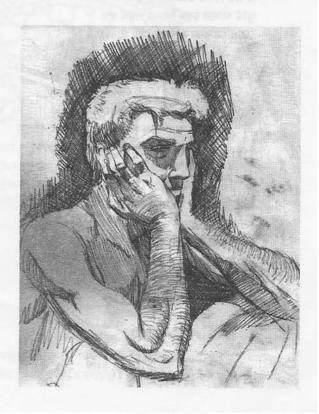
সে এক নারী

কিন্তু সে খাজুরাহের নারী নয়
তার শরীরের বাঁক গুলো

শিল্পীর বানানো নয়
তাঁর বৃদ্ধি আছে। কোম্পানী
মাস গেলে ভালো টাকা দেয়
তবুও সে Mall এ যায়
নখে রঙ লাগায়
চোখকে লাস্যময়ী করার
উপকরণ খোঁজে
জুয়েলারী কেনে মেকআপ কেনে

তারপর ক্লান্ত হয়ে
ঘুমিয়ে সে এক পাগল করা

ভালোবাসার সুখ খোঁজে।



অবসাদ

-দিলীপ পাল ইঙ্টন ম্যাসাচুসেটস

মানুষের মনের গভীরে সততই যে আলোরন চলিতেছে তাহার হদিশ পাওয়া অতীব কঠিন। বিশেষ করিয়া ইহা ললনাদিগের জন্য আরও পুযোজ্য। একজন সুমধুর ভাষিনীর কথা এখানে লিখিতেছি।

তাহার পিতামাতাকে অনেকদিনই জানিতাম।কিশোরী মেয়েটীকে দেখিতাম বান্ধবীদের সহিত খেলা ধুলায় মগ্না তাহার সুরেলা আওয়াজ সকলকেই মুগ্ধ করিত।

ইহার পর অনেকদিন কাটিয়া গিয়াছে একবার দেশে বেড়াইতে যাইয়া শুনিলাম মেয়েটীর ভালঘরে বিবাহ হইয়াছে।আমি যে শহরে কিছুদিনের জন্য অবস্থান করিতেছিলাম সে সেখানেই এক হাসপাতালে চাকুরি করিত একদিন সে আসিল আমাদের সাথে দেখা করিতে। অনেকদিন পর হইলেও তাহার স্বতঃবিচ্ছুরিত উচ্ছলতার নমুনা পাইলাম। তাহার কথাবার্ত্তায় মনে হইলো সে তার চাকুরি, ঘর গৃহস্থালীতে অতীব খুশী। আমরাও এই ভাবিয়া আনন্দিত হইলাম যে দেশের রাজ-নৈতিক অস্থিরতার মধ্যেও একজন অন্তত সুখের নীলগাখী দেখিতে পাইয়াছে।

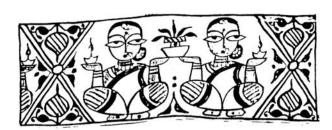
ইহার পর বেশ কিছুদিন কাটিয়া গিয়াছে। দৈনন্দিন জীবনযাত্রার টানাপড়েনে মেয়েটীর কথা ভুলিয়াই গিয়াছিলাম। জীবনের চাকা মন্থর গতিতে ঘুরিতেছিল।

একদিন এক নিদারুন সংবাদে মন অতীব বিষশন হইলো।জানিতে পারিলাম মেয়েটী একটি চলশ্ত রেলগাড়ীর সন্মুখে ঝাপাইয়া পড়িয়া নিজের জীবন বিসর্জন দিয়াছে। বিস্তারিত খবরাখবরে জানিলাম তাহার একটী ফুটফুটে বাচ্চাও হইয়াছিল সম্পুতি। মাতৃত্তের দৈনন্দেন কর্ত্তব্য হালকা করিবার জন্য তাহার মাতা ঠাকুরানিও তাহার সহিৎ অবস্থান করিতেছিলেন। সে নাকি মাঝে মাঝেই তাহার মাতাকে বলিত, "মা মা! আমার ছেলেটা দেখতে শুনতে যেন কেমন? আর সব বাচ্চাদের কি সুন্দর দেখতে"! মা তড়িঘরি বলিলেন, "বালাই ষাট-এমন বলছিস কেন? আমার দাদুভাই কি সুন্দর দেখতে"।

কিল্ছু মা বুঝিতে পারিতেছিলেন যে তাহার বাচাল মেয়েটীর যেন কি হইয়াছে। তাহার উচ্ছলতা উধাও হইয়া গিয়াছে, মুখের হাসি প্রায় নির্বাগিত। সে সততই বিমর্ষ আর আত্মমম।

একদিন সে মাকে বলিয়া কিছুক্ষনের বাহিরে গেল; কিন্তু আর ফিরিয়া আসিল না। ভাবিলাম ইহাই কি পোণ্টপার্টাম অবসাদ!

<u>ছোটা</u>

-দিলীপ পাল ইল্টন ম্যাসাচুসেটস 

মানুষ ছুটছে, পৃথিবী ছুটছে, জীবন ছুটছে।

গণতব্য কোথায়? পথের কি দিশা? কেউ কি জানে?

তবুও ছোটার নেই শেষ! নেইকো কোন শুন্তি ছোটাতেই পুশান্তি!

"একদিন সব <u>ছোটা</u> হয়ে যাবে শেষ-পড়িবে নয়ন পরে অন্তিম নিমেশ"।।

নীলকন্ঠপুরের দুরগাপুজো

গৌরী ঘোষ

ঈশান মিয়ার মন্দির বলেই জানত সবাই। কেউ জানে না কবে এ মন্দিরে শুরু হয়েছিল মা দুর্গার পুজো। আর কেনই বা নীলকন্ঠপুরের পুজোর নাম ঈশান মিয়ার পুজো।

রাতুল তথন বেশ ছোট – একবার ঠাম্মা কে জিজ্ঞেস করেছিল "বড়মা- কেন এই পুজকে ঈশান মিয়ার পুজো বলে সব্বাই?" ঠাম্মা বলেছিল "তাতো জানিনে দাদু, তবে আমার থাকুমাও অই নামেই জানত।"

জেলা মুরশিদাবাদ, গ্রাম নীলকন্ঠপুর । তাহলে ইশান মিয়া কোখায়? রাতুলের মাখা খেকে এই কখাটা কেন যে জায় না কে জানে ? গ্রামের বাকি একশ জনের মাখায় কিন্তু এই নিয়ে কোনো চিন্তাই নেই। সেই পাঁচ বছর বয়স খেকে আজ তার পনেরো বছর পেরুলো।কিন্তু মাখাটাকে এখনো বাগে আনতে পারলো না রাতুল। অখচ ওরা ?

হথাত-ই আজ সকালে রাতুলের মনে হল পাশের গ্রামের শিবতলার সাধু কে গিয়ে জিজ্ঞেস করবে ঈশান মিয়ার কথা। এমনিতে সাধুতাকে রাতুলের মতেও ভাল লাগেনা– ভুতুড়ে মত একতা সাধু। যথন খুশি মৌনী হয়ে থাকে – যথন খুশি কথা বলে– পূর্ণিমা অমাবস্যা – কিছুর–ই তোয়াক্কা নেই মোটেও । আর সত্যি কথা বললে কি, যদিও এটা রাতুল মতেও স্বীকার করবে না – ওই সাধুর কাছে জেতে অর কেমন একটু ভয় ভয় লাগে। দেখা যাক যদি পুণ্যি তাকে তেল মেরলে সাথে যায়।

পুণি্য কে? যাঃ সে ত বলাই হয় নি। পুণি্য হল একটা পুঁচ্কে পুতুল। রাতুলের থেকে ঝারা ৫ বছরের ছোট। কিন্তু যেমন গুণ্ডি তেমনি গিল্লিবাল্লি। সবদিকে নজর– সারা গ্রামের খবর পুণ্যির কাছে। শিবতলার সাধুর কৃপায় নাকি মেয়ের জন্ম– তাই অর মা নাম রেখেছিল পুণি্য।আর পুণি্যরও সাধুবাবার প্রতি খুব ভক্তি।

রাতুল সকাল থেকে তক্কে তক্কে ছিল – দুপুরে যেই ঠাম্মার চোখদুটো লেগেছে, একছুটে রাতুল বাইরে – এদিক ওদিক ঘুরে শেষে সেসে, পুণ্যি পুকুর পাড়ে বসে এক বুড়ির সাথে গল্প জুড়েছে। এই সব বুড়ির সাথে গল্প করেই সবার হাঁড়ির থবর জোগাড় করে মেয়েটা। যতসব। বেকার সময় নষ্ট করা। তবে কিনা এখন তো এসব কথা বলার সময় নয়। কাজটা উদ্ধার করতে হবে।

একটু দূরে গিয়ে বসতেই, পুণ্যি ছুতে এসে বলল – "রাতুলদা, সাঁতার কাটবে? আজ কিন্তু আমি তোমায় হারাবোই।" রাতুল ভাবল এই সুযোগ। মুখে বলল – "না রে পুণ্যি, শরীরটা না একদম ভাল নেই। রোজ – ই স্থার আআসে।কে জালে কি হয়েছে। ভাবছি তোর সাথে একবার সাধুবাবার কাছে যাই – তিনিই হয়তো বলতে

রাতুল জানে পুণ্যির মায়ার শরীর – সবাই তাই তাকে এতও ভালও বাসে। পুণ্যি ত এক কথায় রাজি। দুজনে মিলে দৌড় লাগাল মাদারীপুরের দিকে।

ামাদারীপুর থুব বড় গ্রাম। নীলকন্ঠপুরের প্রায় তিন গুন।আশেপাশের গ্রামের সবাই সেখানে যায় বাজার করতে। সাধুর আখড়ায় পৌঁছেই, পুণ্যি ধপ করে একটা প্রণাম করল। রাতুল ও আর কি করে, সেও কোনরকমে প্রণাম সেরে বসলো সাধুর সামনে। পুণি বলল "সাধুদাদু, রাতুলদার স্থর হয়। বলনা কি করলে সেরে যাবে? তুমে নিশ্চয় ই সারাতে পারবে।" সাধু রাতুলকে চেনেনা কিন্তু পুণি কে ভালবাসে। হাত বাড়িয়ে রাতুলের নাড়ি দেখে বলল "কিছু হবে না। নাড়ি এমন কিছু চঞ্চল নয়। রোজ সকাল বিকেল চিরতার জল খেলেই সব থিক হএ যাবে। এরপর পুণি আর রাতুল দুজনে মিলে অনেক গল্প করল। কথা বলতে বলতে রাতুল–এর সাধুবাবাকে কেমন ভাল লাগতে শুরু করল। সে আদুরে গলায় বলে বসলো, "সাধুদাদু, ঈশান মিয়া কে?" এতক্ষণে রাতুলের প্রাণটা যেন শান্ত হল। পেটের ভেতর অনেকক্ষণ ধরে পোকাটা নডাচডা করছিলো। এখন শান্তি!

সাধুবাবা অনেকক্ষণ চুপচাপ। অনেক দূরে যেন দৃষ্টিটা। অনেকক্ষণ বাদে বলল "আজ আমার কল্পতরু দিন। সকালে উঠে ঠিক করেখিক্কাউকে ফেরাব না। কিন্তু তখন কি আর জানতাম, আজ এই বিপদে পড়বো? তুমি এমন প্রশ্ন করলে, বাবা, আমি না ফেরাতে পারবো, না তো বলতে পারবো। এ আমাকে কেমন বিপদে ফেল্লে মা, মা গো!"

রাতুল চুপ করে থাকে। আজ তার দিন বিফলে যাবে না – বোঝা গেছে। সাধুদাদু তো আর নিজের প্রতিজ্ঞা ভাঙতে পারবে না। ইশ্বর আজ রাতুলের ওপর সহায়। অনেক ক্ষণ বাদে সাধুদাদু বলে উঠল – "বলতে পারি কিন্ত যেন পাঁচকান না হয়। তা হলে নীলকন্ঠপুরের লোকেরা আমাকে আঃর এখানে থাকতে দেবে না। পুণ্ডি মা, তুই তো আমাকে কত ভালবাসিস। তোর বন্ধু যদি কাউকে বলে, আমার বড় বিপদ হবে রে মা।"

পুণিয় বলল, "না গো সাধুদাদু, রাতুলদা কাউকে কিছু বলবে না। রাতুলদা, আমার দিব্যি কাউকে কিন্তু বলবে না।"

সাধু দাদু বলে চললো "সে অনেক দিনের কখা। ঈশাণ মিঞার আসল নাম ছিলো হরিদাস। হরিদাসেরর বাবা ছিলো নীলকনঠপুরের পুরোহিত। সব পুজোর ভার ছিলো তার উপর ।।অনেক যজামান তার।।যখন হরিদাসের বয়স সাত তখন তার বাবা মা কলেরায় মারা যায়। হরিদাসের দেখা শোানা করবার কেউ ছিলো না। গ্রামের মোকতার গফুর মিঞার ছিলো অনেক প্রসা ।বাচচা কাচচা ছিলো না। গফুর হরিদাসকে নিজের ছেলের মত বড় করতে লাগলো।লাম দিলো ঈশাণ মিঞা ।।ঈশাণ মিঞা পড়াশুনো করে গ্রামের সকুলের মাষটারি করতে লাগলো। মাঝ বয়সে হঠাও তাকে এক রোগে পেয়ে বসলো। কেমন গোমড়া মুথে ঘুরে বেড়াতে লাগলো আর গ্রামের মোড়লের কাছে গিয়ে যুক্তি করতো ।বলতো তাকে নাকি একটা মনদির বানাতেই হবে। মোড়লের কাছ থেকে কোন প্রতিশ্রুতি না পেয়ে শেষে নিজেই ইসকুলের ছেলেদের লাগিয়ে গফুর মিঞার গচছিত প্রসা দিয়ে মনদির বানিয়ে তুললো। ততদিনে নিজের অজানতেই ঈশান মিঞার অনেক শত্র তৈরী হয়ে গেছে। গ্রামে মশজিদের সকলে মিঞার এই পরিবরতন মেনে নিতে পারছিলো না ।শেষে এক দুরগাপুজোর অষটমির রাতে পুকুর পাড়ে ঈশান মিঞার মৃতদেহ খুপ্জে প।ওয়া গেল "।

এরপর খেকে প্রতি অমাবশ্যার রাতে ঈশাণ মিঞাকে মনদিরের আশেপাশে ঘুরতে দেখা যেতে লাগলো। তার অতৃপত আতমা বসে মনদিরে পুজো করতাো আর সেই খেকে গ্রামের লোকে বাচচাদের সাথে ঈশাণ মিঞার গলপ করা বনধ করে দিলো । কিনত্ত মনদিরের নাম ততদিনে ঈশাণ মিঞার মনদির নামে খ্যাত" এই বলে সাধু দাদু ওদের দিকে তাকিয়ে বললেন " এবারে বুঝেছো কেন তোমাদের এ কথা কেউ বলে নি?মনে থাকে যেন কাউকে কিনত্ত বলবে না ।আমার মান রক্ষা করো ।"রাতুল গভীর চোখে আকাশের দিকে তাকিয়ে ছিল । হঠাৎ যেন দেখলো ঈশাণ কোণের মেঘটা কেটে সূ্য্যিমামা উপকি মারছে

দুর্গা পূজা- ২০১৪ - নীলাঞ্জনা রক্ষিত

নতুনতম নির্বাচন, একক উদ্দেশ্য, বাংলা ও বিশ্বের পুনর্জীবন।।

রাত জেগে হোল তৈরি, মা দুরগার ভোগ, রান্নার যৌথ উদ্যোগে হোল, অভূতপূর্ব ভুরিভোজন।।

অনেক নতুন মুখ, ডিজাইনার সাড়ি রাউজ, ঝলমল পরিধানে, শিশুদের অনুশঠান।।

রবিঠাকুরের "কাবুলিওয়ালা", হোল আফগান "মালালা", ঋতপর্ণের মেটামরফসিস, নতুন আঙ্গিকে পেল, এক কম্প্যাশনেট সন্মান।।

লোপামুদ্রা মিত্রর "হ্রদ্ম মাঝে",
"বেণীমাধব" আর "ছাতাধর"
দিল বাংলাকে ভালবাসবার,
নতুনতর সন্ধান।।

ক্রন্ট ডেস্ক এর ক্ষিপ্রতায়, ফান্ড রেইযিং এর তীরতায়, অক্লান্ত যৌখ পরিশ্রমে, আশানুরুপ হোল কালেকশান।।

বাংলা ও বিশ্ব পেলো
নতুন সমর্থক, ট্যালেন্ট ও
আমেরিকায় জাভ,
নতুন প্রজন্মের উপস্থান।।

অপরাজিতা দেবীকে, আগামীদিনের আমন্ত্রনে, ২০১৪ র দুর্গাপূজার, হোল অবসান।



মৃত্যুকে পেরিয়ে

অলকা রায়

আকাশপ্রদীপ স্থলানো গোলাপ আর গাঁদার ভরা পাতার নৌকাটা ভাসতে ভাসতে হরিদ্বারের গঙ্গায় অদৃশ্য হয়ে গেল মৃত্যুকে পেরিয়ে তুমি অন্ধকার বা আলো কোখাও মিলিয়ে গেলে বিশ্বাস করার ইচ্ছে হয় না বিশ্বাস করার কোনো কারণ ও নেই যে তুমি নেই প্রতি ভাবনায় তুমি অনুরণন ভোলো প্রতি চেত্তণায় তুমি বিদ্যুত ছোটাও আর প্রতি উপলব্ধির রন্ধ্রে রন্ধ্রে বিরাজমান হয়ে তুমি বুঝিয়ে দাও

Cold in May (Arka Datta)

The hot summer wind danced among the heavy curtains. Rick's room was filled with stale air. From all the furniture he could find, Rick picked the coffee table and folded himself on it. Wrapped in his brother's favorite red sweater, he was staring blankly at the clock. Tik-tok, tik-tok, time ran in repetitive circles. As it reached 11 A.M, Rick jumped up and ran to the window. He was waiting for his brother to come home from college. He was late.

Rick stomped to the sofa nearby and threw himself on it. The door opened and his mother walked in.

"Is he here yet?" Rick asked with a childish excitement.

His mother looked at him with a sorrowful smile. There was empathy in her eyes.

"No, he isn't," she shook her head. "But your doctor is here. Will you see him today, please?" She pleaded.

"Why?" He asked, and added, "whatever it is, I don't feel like."

The doctor came in then. "Do you remember me?" She asked.

"No!" He shook his head. "Do you know where my brother is? It's December, first, he should have been here by now."

His mother walked out of the room slowly as the doctor sat beside Rick.

"It isn't December," she said softly. "We talked about it, remember? Today is the nineteenth of May."

Rick looked at her with widened eyes. "That can't be true." He insisted. "It's December. Today is when he returns home."

"I am sorry to do this to you all over again! But there are few things that I have to make you remember... for your own good."

Rick jumped up and ran to the window. He peeked out to check if his brother's car was coming in. The warmth of May violated his face. The doctor had turned the A.C off by then. Rick turned to her and trembled. His face turned red at first, and then lost all its colors.

"This makes no sense to me," he shouted. "Why is it so hot in here?" Rick took his sweater off and threw it on the bed.

"Try to remember now," the doctor said firmly. "What happened in December?"

For several minutes, Rick stood there, perplexed. Then, very slowly, he started to take backward steps and stopped when his back hit a wall. He slid over it and sat on the floor. The memories of December came rushing back into him. He started sobbing.

"He... my brother... Rick... oh god! I... Oh god, this can't be true!" Rick clenched his hair and started to bang the back of his head on the wall.

The doctor ran to him and forced him back to the sofa. "Do you remember now?" She softly asked.

"I do!" Rick cried out loud. "I was driving the car that morning," he took a pause and stammered, "I couldn't see the truck behind me. It was my fault. Rick is dead beaca..."

Before he could finish the sentence, Rick's face stiffened and his entire body started to shake brutally. A swing of his leg hit the lamp beside the sofa, and alerted the entire household. His mother came rushing in and saw the doctor calming her son with an injection. Rick's body shivered a few times, and then came the calmness. He was in a trance. Life and death became extraneous.

"No improvements?" His mother asked with much pain.

The doctor shook her head. "I think it's time for us to consider taking him to a proper hospital."

"But he is all that I have left, doctor." Rick's mother murmured, but loud enough for the doctor to hear. "The accident killed my elder son, and the news took away my husband. He is the only family I have left."

The doctor walked towards the ailing mother and gently said "ma'am, I understand your situation. It's unfair that you have to face all these miseries in one lifetime. But by this point, he doesn't even know who he is. He can't accept the fact that his brother Rishi is no more. Even if he can remember the accident, and the death that followed, he can't fathom that Rishi is dead. Rick, for that reason, has started believing himself to be Rishi. In his mind, Rick is the one who died that day."

"I have one dead son, and the living one believes that he is the one who..." her voice choked. She sat beside Rick and put her hand on his head gently.

A long sigh of despair came out from the young doctor. The air of May gushed in through the curtains and floated between two ghosts of people and a lost doctor.

Underwater (Neelasha Bhattacharjee)

Pruny fingers pinch my nostrils,

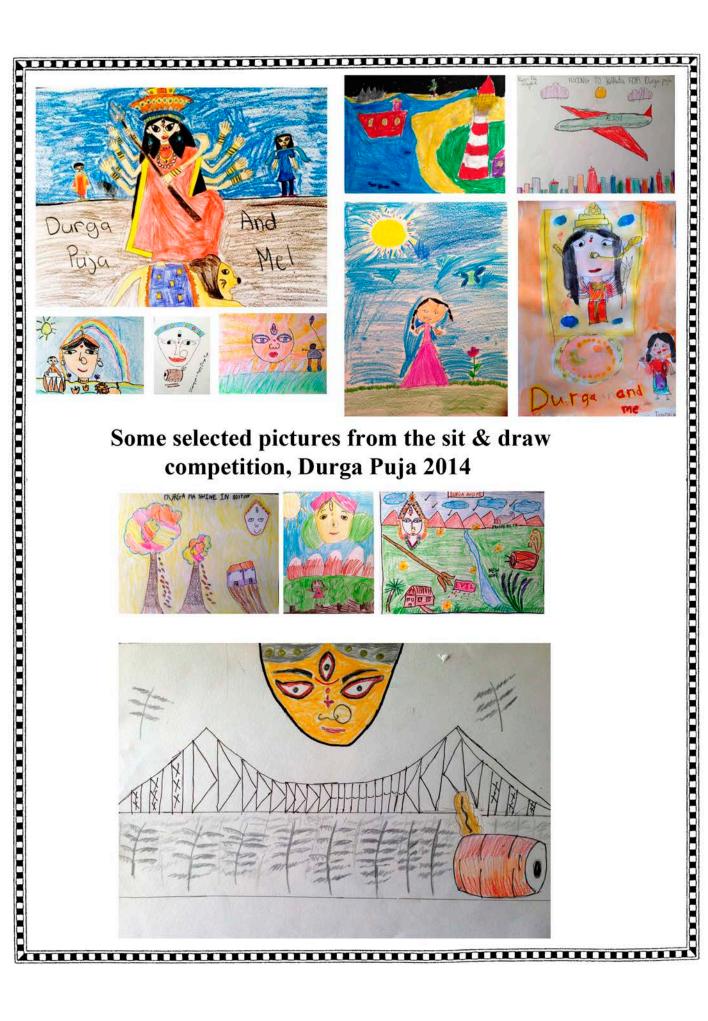
A quick bob of the head,
And I'm under.
Little bubbles formed by my hands
Tickle my skin.
Unique feet of all shapes and sizes
Fill my vision.
I stare ahead.
My sight stops at a dark patch of water ahead.
My vision stops there, I can't see past it.
My thoughts close up,
I bring my head
Over......

About my two Frogs

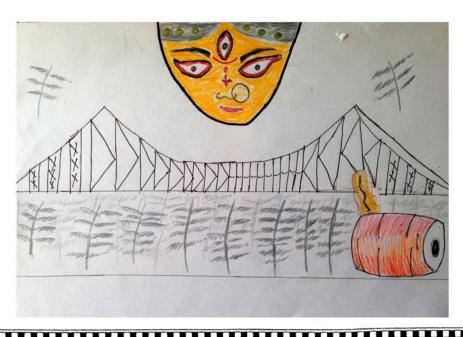
by Prerona Dev

Smiley and lively are my two frogs
Their friendship is always so strong
Sometimes I scare them but I never try
So before when they stood frozen,
I used to wonder why
Lively is small, Smiley is big
but they are much smaller than a twig

Smiley and lively are my frogs But dont judge they are cute as a dog.



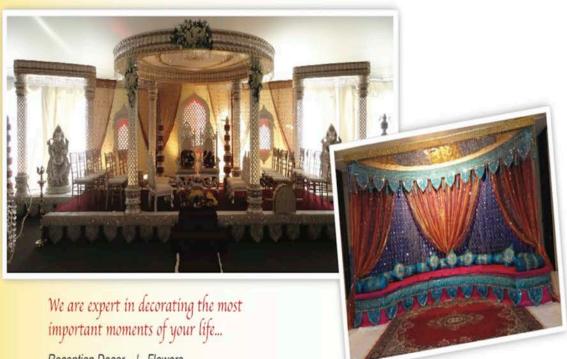






GREETINGS FROM

Think Weddings Think Alankar



Reception Decor | Flowers Mandaps | Themed Decor Water Features | Corporate Events Sangeet Parties | Garba Parties Nikah Parties and much more...

Visit our showroom to view our new designs for 2011...



www.alankardecors.com

Contact Shobha Shastry at: E-mail: shobhasy@aol.com | Fax: (508)393-2474 | Ph: (508)393-2131 | Cell: (508)397-9443





waltham Market (1) EAT. SHOP. ENJOY III

315 Moody St. Waltham MA Store Tel: (781-899-6016)

The Boston Globe

"Everything Indian under one roof"
Daily Tribune

"Waltham India brings a slice of Mumbai to Moody Street"









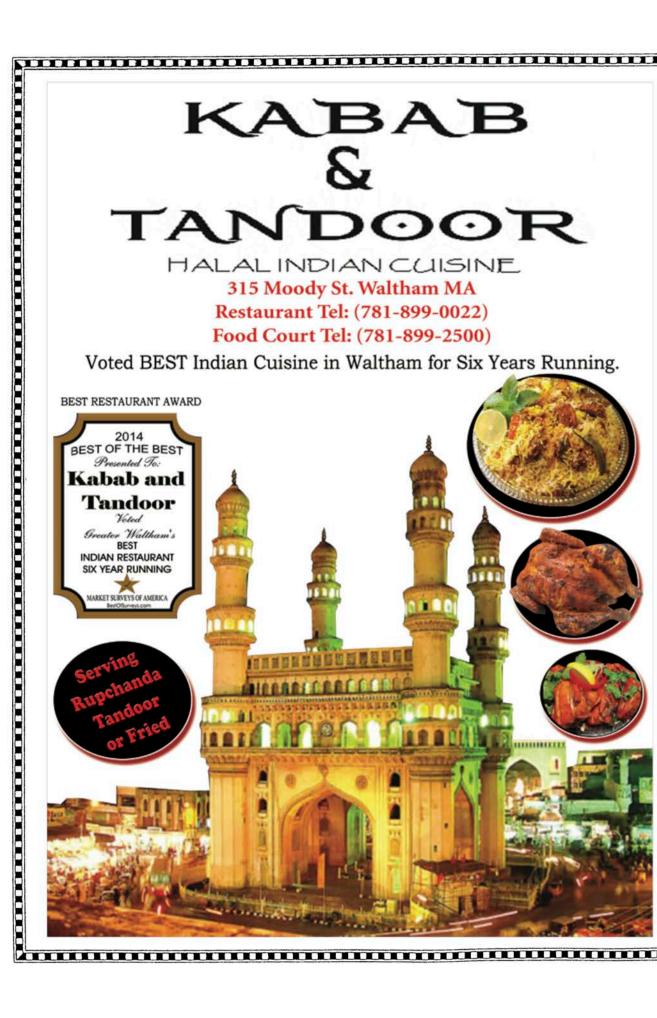




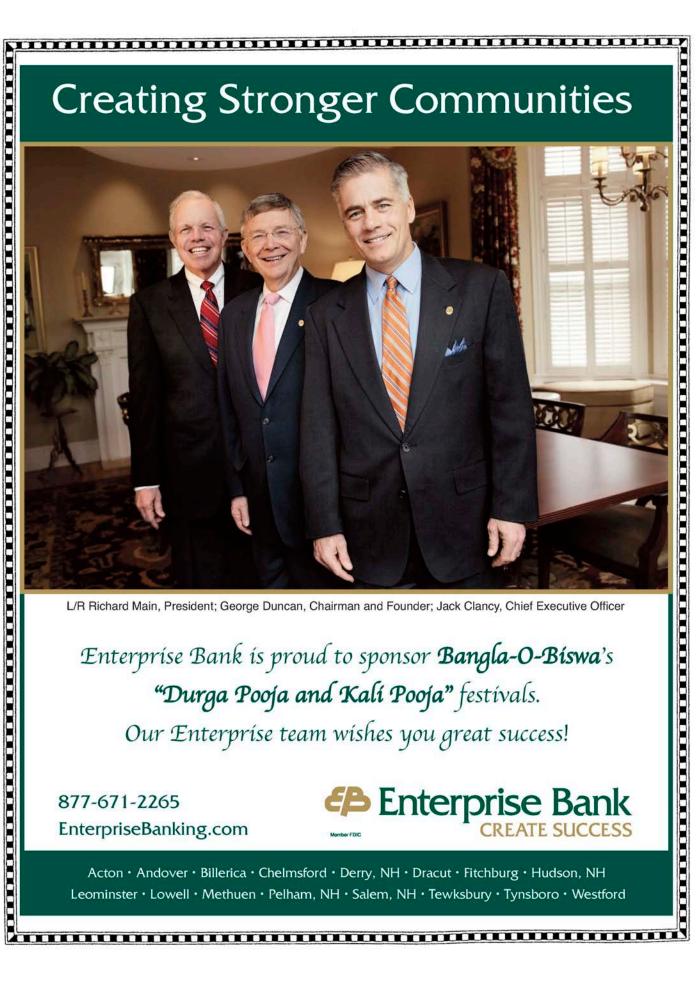








Creating Stronger Communities



L/R Richard Main, President; George Duncan, Chairman and Founder; Jack Clancy, Chief Executive Officer

Enterprise Bank is proud to sponsor Bangla-O-Biswa's "Durga Pooja and Kali Pooja" festivals. Our Enterprise team wishes you great success!

877-671-2265 EnterpriseBanking.com



Acton · Andover · Billerica · Chelmsford · Derry, NH · Dracut · Fitchburg · Hudson, NH Leominster · Lowell · Methuen · Pelham, NH · Salem, NH · Tewksbury · Tynsboro · Westford



WITH BEST COMPLIMENTS FROM HOT BREADS

438 MAIN STREET WOBURN, MA 01801 PHONE: 781-933-7557

495 WORCESTER ROAD FRAMINGHAM, MA 01701 PHONE: 508-532-1035 INDIA FAST FOOD CENTRE

VEG. CHICKEN & MUTTON BIRYANI

AVAILABLE 7 DAYS A WEEK

EGGLESS COOKIES & EGGLESS CAKES

AVAILABLE

With Best Compliments

Jason Skolnick First National Corporation 300 Ledgewood Place, # 101 Rockland, MA 02370

Phone: 781-878-7757 Fax: 781-878-9894

Email: Jason@FNCadvisor.com







	Lunch Buffet	
Mon- Fri	11:30 am to 2:30 pm	
Sat- Sun	12:00 Noon to 3:00 pm	
	Dinner	
Mon - Thu	5.00 pm to 10.00 pm	
	1	

~ We Cater ~

EXPERIENCE REGIONAL INDIA.

Twenty-seven culinary regions, hundred's of local cuisines.











"Arguably the best Indian food in Rhode Island" Providence Journal, Live "It opens the tastebuds" Providence Journal, Food "Splendid creations from India" Providence Journal, Dining Out Serious food full of flavor" Owners of Al Forno restaurant "Indian Cuisine......Southern Style" Full Review Providence Journal Voted best Restaurant - Rhode Island Monthly Voted best Indian Restaurant! - Providence Phoenix Readers Pick Reviews of the Cookbook

"Pick it up today -- you won't be disappointed!" Rhode Island Gourment Guide



www.rasoi-restaurant.com



149 MAIN STREET - EAST GREENWICH, RI 02818 PHONE 401,398,2822 - FAX 401,398,2824 WEB rasarestaurantri.com



261 Thayer Street, Providence, RI 02906 Ph: (401) 273-8844 Fax: (401) 521-6471 www.kabobandcurry.com



SPECIALIZES IN: SAREES, SALWAR SUITS, KURTA, **PYJAMAS AND SWEETS** HALAL MEAT, FROZEN FISH AND ALL INDIAN GROCERIES WWW.INDIAFOODANDGIFTS.COM

PHYSICAL LOCATION: 264 Boston TPKE, SHREWSBURY. MA 01545 508-755-5632



120 Cambridge Street, Burlington, MA 01803 Phone: 781-221-7188

We are proud to present the premier Indian/Bengali grocery store in Burlington, MA.

Towne Market provides the best quality products:

Delicious Sweets
Spices
Frozen Foods
Fresh Produce
Halal Meat & Fish



VARSITY DEBUT Arnav Roy

After four hard days of griming and bruising,
Of tackling and abusing,
This is where you land,
Friday night,
Under the lights,

You roar out of the tunnel filled with fear,
It's your first game out here,
In this beautiful field,
The crowd rises for these young boys
Fathers and mothers look on with pride and joy.

And then, at last, it begins
All the talking, all the preparation, it's all for that mighty win.
This is the game.
Then you watch in awe. How quickly the men rise and fall.
Finally, your number's called.

As you head on out,
You take a good look at the crowd and smile.
Dig your cleats at the turf and shout,
Let it all out.
You have arrived.

Imagine If

Shreya Sarcar, Age 11

Imagine if you were a bird, soaring the open sky Fluttering and flying from branch to branch Singing and dancing, resting and relaxing, Sipping nectar, making friends with bees and butterflies;

Imagine if you were a dolphin
The great turquoise ocean was your home
The white spotted blue sky was your roof
Frolicking and splashing with other aquatic friends:

Imagine if you were a puppy or a kitten Adored by all, valued by all Like the precious jewel that you are Spreading warmth and happiness in our home:

Imagine a world full of nature's wonders Where everyone is kind, considerate and loving Where everyone coexists in peace What a beautiful place it would be!!!!

The Tufankjian Family Dealerships, Toyota of Braintree and Hyundai of Plymouth are Proud to Support Bangla-O-Biswa Toyota of Braintree Hyundai of Plymouth HYUNDAI PLYMOUTH EXIT 17 OFF RT 3 210 UNION ST BRAINTREE 781-848-9300 ToyotaOfBrainfree.com ToyotaOfBrainfree.com ToyotaOfBrainfree.com ToyotaOfBrainfree.com











Boston BioProducts, Inc.

159 Chestnut Street, Ashland MA 01721 T 508-231-4777, F 508-231-4778

WITH BEST COMPLIMENTS FROM:

Boston BioProducts

Orders can be:

Called in: 508-231-4777

Fax: 508-231-4778

Email: info@bostonbioproducts.com Online: www.bostonbioproducts.com

TEL: (888) 881-8691

www.bostonbioproducts.com



Thank You **Bangla-O-Biswa** for promoting awareness of your cultural and spiritual heritage!





"Where Your Money Lasts Longer!"

- * Spacious Apartments
- * Experienced Staff
- * Family Owned and Operated
- * No Entrance or Community Fees

Call 781-843-3700 today for information and a tour!

Independent Living * Assisted Living * Memory Care

160 Grove St., Braintree, MA 02184 www.GroveManorEstates.com

WITH BEST COMPLIMENTS FROM

MR. SURESH PATEL MRS. JAGRUTI PATEL

PATEL BROTHERS
504 BOSTON TPKE
SHREWSBURY, MA
01545
(508) 842-9600

HTTP://WWW.PATELBROS.COM

Diwali Greetings





SHIVA BAZAAR

FRESH PRODUCE & INDIAN GROCERIES

111 LENOX ST.,#113A NORWOOD, MA 02062

MON-WED 10:30-9:00 • THURS-SAT 10:30-9:30 SUN 10:30-7:00

TEL: 781-278-0848



HUB International New England "Strategy First / Insurance Last"



Dive In....

Freedom to fully enjoy life and the properties and valuables that come with success is a true luxury. HUB International Personal Insurance can help you protect it.

Patricia A. Angell Branch Manager, Acton Office (P) 978-263-0458 patricia.angell@hubinternational.com

17 New England Office Locations:

- Acton, MA Cambridge, MA Falmouth, MA Marshfield, MA• Norwell, MA
- Southborough, MA Attleboro, MA Fitchburg, MA Medfield, MA Osterville, MA Spencer, MA
- Bellingham, MA Fall River, MA Manchester, NH N. Chatham, MA Sandwich, MA Wilmington, MA www.hubnewengland.com



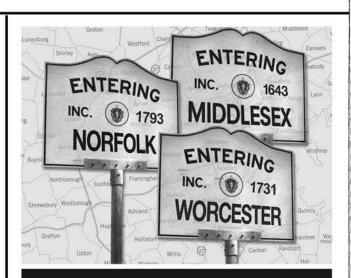
Music Lessons in Norwood

(Rabindra Sangeet & Popular Bengali Songs)

Soumitro Pal 36 Westover Parkway Norwood, MA 02062

617-953-5657 (cell) 617-919-2989 (work) 617-734-1814 (home)

palsoumitro@gmail.com



As long as it's local, we're in.

At Middlesex Savings Bank, we value what's local, Local groups and organizations are important things we give our time and money to. To us, it's just part of what makes us a community.



1-877-463-6287 www.middlesexbank.com

CO CAUSE HOVEING LENGTH MEMORY FOIL MEMORY O

KAY PEE JEWELERS

OLDEST & YOUR MOST TRUSTED JEWELER SINCE 1990

SPECIAL DIWALI SALE

SALE IN PROGRESS NOW UNTIL October 26th, 2014

35% OFF ON ALL DIAMOND JEWELRY & SPECIAL DISCOUNTS ON 22K JEWELRY

New Selections of

- Antique Designs
- · Temple Jewelry
- Bangles

- Bridal Collection
- · Long Sets
- Earrings

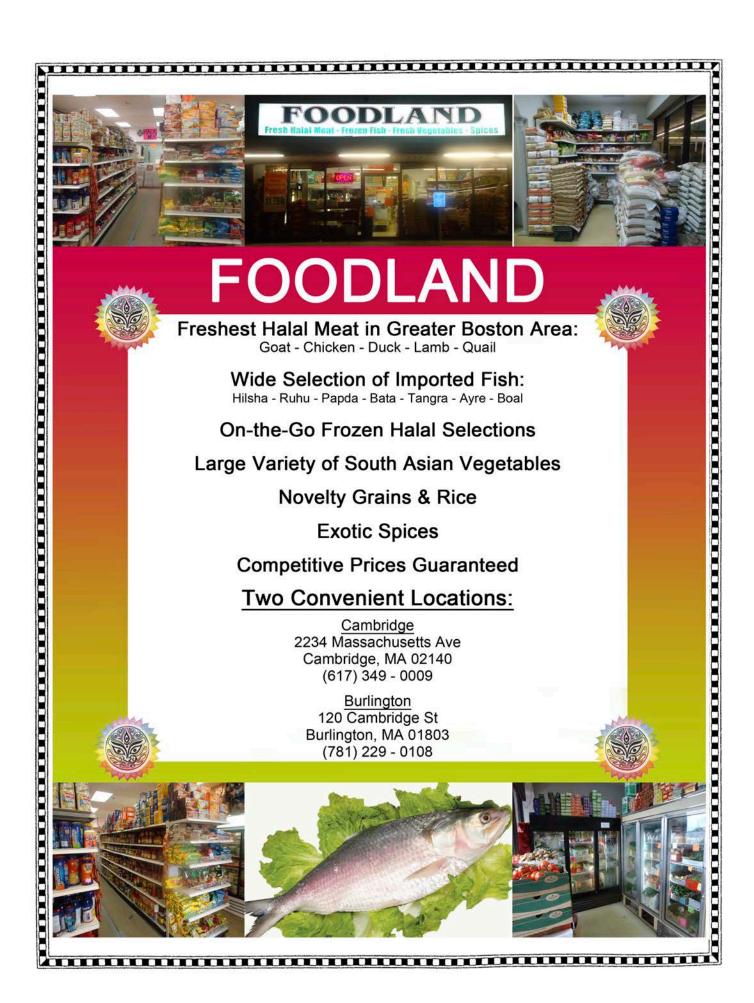
85 WILMINGTON (RT. 62), BURLINGTON, MA 01803 PH: (781) 229-9170

> www.kaypeejewelers.com kaypeejewelers@gmail.com

OPEN 7 DAYS A WEEK

Hours:

Monday – Saturday : 11 AM – 7 PM Sunday : 12 Noon – 6 PM

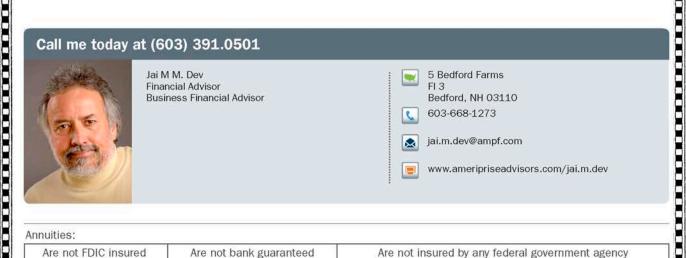




In life, there are some guarantees.

Your retirement is one of your most important financial goals, but often a pension or Social Security is not enough to cover your basic needs. That's why having guaranteed income to cover essential expenses can help ensure you'll be able to live comfortably throughout your retirement.

Call me to schedule a complimentary retirement review, and learn how our annuity solutions can provide guaranteed income to help put you on track toward a more confident retirement.



Annuities are long-term insurance products. Before you purchase, be sure to ask your financial professional about the annuity's features, benefits, and fees, and whether the annuity is appropriate for you, based on your financial situation and objectives

All guarantees are based on the continued claims-paying ability of the issuing company.

Brokerage, investment and financial advisory services are made available through Ameriprise Financial Services, Inc. Member FINRA and SIPC. Some products and services may not be available in all jurisdictions or to all clients. Ameriprise Financial cannot guarantee future financial results.

© 2012 Ameriprise Financial, Inc. All rights reserved.